

FACULTY OF MUSIC UNIVERSITY OF TORONTO
TUESDAY NOON SERIES

TUESDAY, DECEMBER 1, 1992

**RECITAL OF WORKS
BY**

Erik SATIE
Compositeur de Musique

Trois Mélodies

Chanson (1887)
Elégie (Op. 19, 1886)
Les Anges (1886)

Ogives (1886)

Très lent
Très lent
Très lent
Très lent

Mort de Socrate (1919)

(from: *Socrate* "drame symphonique")

**Barbara Hannigan, soprano
Stephen Clarke, piano**



**Walter Hall -- Edward Johnson Building
Admission Free 12:10pm**